

Kinderliteratuur Samen schrijven

(5.6)

LESDOELEN

Op de leskaart staat vermeld:

- De leerling leert wat een schrijversduo is en hoe je samen met iemand anders een verhaal kunt schrijven

Overige:

- De leerling ervaart hoe het is om intensief samen te werken door samen met een klasgenoot één verhaal te schrijven.

ALGEMENE INFORMATIE

Beginsituatie

De leerling weet wat sprookjes zijn.

Tijdsindicatie

Ongeveer 2 - 3 uur

Materiaal

- lijntjespapier
- pen/potlood
- boek met sprookjes
- internet
- bibliotheek of documentatiecentrum

Uitvoering

Opdrachten: samen
schriftelijk

Afsluiting: samen

Keuzeopdr.: samen
doe

VOORBEREIDING

Voor opdracht 3 heeft de leerling een sprookjesbundel nodig. Het is handig als u deze in de klas heeft staan.

INSTRUCTIE EN BEGELEIDING

- Opdracht 1* Het antwoord is variabel en kan worden opgezocht op internet. Wijs de leerling indien nodig op zoekmachines als google, ilse of altavista (www.google.nl, www.ilse.nl of www.altavista.nl).
- Opdracht 2* Als de leerling de vraag bij opdracht 2 moeilijk te beantwoorden vindt, geef hem dan de tip eerst opdracht 3 uit te voeren en dan opdracht 2 te maken.
- Opdracht 3* Deze opdracht dient met een medeleerling te worden uitgevoerd. Bedenk met welke medeleerling de leerling deze opdracht kan uitvoeren (bij voorkeur een andere begaafde leerling).
- Opdracht 4* -
- Afsluiting* Bied de leerlingen de mogelijkheid het sprookje aan de klas voor te lezen.

- Keuzeopdracht 1* De leerling moet bij deze opdracht eerst zijn zelfgeschreven sprookje omzetten in een toneelstuk. U bekijkt vervolgens of er een geschikt moment is waarop de leerling met een of enkele medeleerlingen het sprookje kan oefenen en eventueel aan de klas kan voordragen.
- Keuzeopdracht 2* Overleg met een collega van groep 1 en/of 2 of deze ruimte heeft in haar programma om de twee leerlingen het sprookje te laten voorlezen.

BEOORDELING

Naast de mate waarin de leerling in staat is op zijn eigen leerproces te reflecteren (zie voor richtlijnen de algemene handleiding) zijn de volgende inhoudelijke aandachtspunten bij de beoordeling van belang:

- Opdracht 1* Heeft de leerling zelfstandig twee schrijversduo's kunnen vinden?
Voorbeelden van schrijversduo's die kinderboeken schrijven zijn:
- Abbing & Van Cleeff; voluit Marja Roscam Abbing en Marjet van Cleeff die samen thrillers schrijven
 - Elle van Lieshout en Erik van Os
 - Ingrid & Dieter Schubert
- Opdracht 2* Is de leerling in staat om te beschrijven waarom er weinig schrijversduo's zijn?
- Opdracht 3*
- Heeft de leerling een aantal kenmerken van sprookjes kunnen opschrijven? Hierbij kan gedacht worden aan:
 - De sprookjes spelen zich af op een onbekende plek.
 - De sprookjes spelen zich af ergens in het verleden (er wordt niet duidelijk een tijd aangegeven).
 - De personen en dieren in de verhalen kunnen dingen die in het echte leven niet kunnen (zijn fantasie).
 - Vaak gaat een sprookje over een conflict of opdracht, waardoor een reeks van avonturen vol hindernissen moet worden beleefd, die de held of heldin tot een goed einde moet zien te brengen.
 - Vaak is de hoofdrolspeler in het sprookje iemand die achtergesteld is (bijvoorbeeld heel arm, of heel dom. of heel lelijk) waardoor hij of zij extra als held/heldin wordt beschouwd.
 - Kan de leerling goed aan de medeleerling uitleggen wat kenmerken van sprookjes zijn?
 - Is de leerling in staat deze kenmerken van sprookjes te verwerken in het eigen verhaal?
 - Was er sprake van een goede samenwerking?
- Opdracht 4* Kon de leerling verwoorden wat moeilijk en makkelijk was aan het samen schrijven van een sprookje?
- Afsluiting* Konden de leerlingen in de klas het verhaal herkennen als een sprookje?
- Keuzeopdracht 1*
- Heeft de leerling (goed) gebruik gemaakt van leskaart 5.2?
 - Heeft de leerling bij het omschrijven naar een toneelstuk onderscheid gemaakt in wat er gezegd moet worden en wat er gedaan moet worden?
 - Kon de leerling aan de medeleerling(en) uitleggen wat de bedoeling van de opdracht is?
 - Was er sprake van een goede samenwerking tijdens het oefenen van het toneelstuk?
 - Lukt het de leerlingen om de rollen goed uit te beelden?
- Keuzeopdracht 2* Kunnen de leerlingen verwoorden hoe de leerlingen van groep 1 en/of 2 op het sprookje reageerden?